

**UNIVERSITATEA „DANUBIUS“ DIN GALAȚI
DEPARTAMENTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ ȘI FRECVENTĂ REDUSĂ
FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE**

PRESA SI ACTUALITATEA

Curs ID

GHEORGHE LATES

© Toate drepturile pentru această lucrare sunt rezervate autorilor. Reproducerea ei integrală sau fragmentară este interzisă.

Editura Universitară „Danubius” este recunoscută de
Consiliul Național al Cercetării Științifice
din Învățământul Superior (cod 111/2006)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
LATES, GHEORGHE

Presă și actualitatea (curs ID) / Gheorghe Lates. - Galați : Editura Universitară Danubius, 2015
Bibliogr.
ISBN 978-606-533-356-7

65.012.4:658.3(075.8)

Tipografia **Zigotto** Galați
Tel.: 0236.477171

CUPRINS

1. ACTUALITATEA, UN CONCEPT FLUID

1.1. Precizări terminologice.....	8
1.2. Istoria presei – disciplină a științei comunicării	8
1.3. Presa înainte de Gutenberg	10
1.4. Presa s-a născut din nevoie de informare.....	13
Bibliografie minimală.....	16

2. PERIODICELE, CENZURA SI LIBERTATEA DE EXPRESIE

2.1. Periodicele	18
2.2. Apariția presei periodice.....	20
2.3. Revoluții și cotidiane în Secolul Luminilor.....	25
2.4. Presa în timpul Revoluției	30
2.5. Presa americană	31
2.6. Presa germană sub cenzură.....	32
2.7. Presă și mentalități în secolul al XIX-lea	33
2.8. Presa în anii interbelici	36
Lucrare de verificare.....	40
Bibliografie minimală.....	41

3. PRESA ROMANEASCA IN CONTEXT EUROPEAN

3.1. Preistoria presei Romanesti	43
3.2. Forme primare de presa	46
3.3. Presa romaneasca inainte de cotidian	50
3.4. Presa pana la Marea Unire.....	53
3.5. Presă și mentalități în perioada interbelică	55
3.6. Presa în anii comuniști.....	58
3.7. Presa postdecembристă.....	61
Bibliografie minimala.....	63

4. GENURILE ACTUALITĂȚII

4.1. Stirea.....	65
4.2. Interviul	74
Lucrarea de verificare	88
Bibliografie minimală.....	88